

# LA FORMATION COMPLETE

*Cursus de l'enseignement spécialisé*

## EVEIL MUSICAL

à partir de 5 ans

En cours collectifs, c'est une phase d'éveil et de sensibilisation au monde sonore pour les enfants avec : une initiation vocale, des expérimentations instrumentales, une exploration rythmique, de l'écoute musicale ainsi que le développement de la créativité.

**Eveil 1** (45 minutes pour les 5 ans)

**Eveil 2** (1 heure pour les 6 ans)

## FLUTIBOUM

pour les 7 ans

Ateliers de découverte et de pratique instrumentale

**Formation Musicale** (1 heure)

**Atelier Flutiboum** (1 heure)

## LA FORMATION COMPLETE

à partir de 7 ans

Les élèves intègrent à la fois des cours hebdomadaires de **Formation Musicale**, de **Formation Instrumentale** et de **Pratique Collective**.

Progressivement, tous les instrumentistes sont orientés en pratique collective vers des ensembles, les regroupant par familles d'instruments ; puis vers des orchestres.

En complément de l'apprentissage musical général, tous les enfants peuvent intégrer une chorale spécialement adaptée à leur âge.

**Sur 3 cycles d'apprentissage**, la formation, l'enseignement et la pratique musicale se renforcent, et le temps d'apprentissage s'allonge.

**Formation Musicale** (1 heure à 1 heure 30)

**Formation Instrumentale** (20 à 45 minutes)

**Pratique Collective** (45 minutes à 2 heures)

## LES AUTRES PARCOURS

### LE PARCOURS LIBRE

à partir de 12 ans

S'adresse à tous ceux qui souhaitent organiser leurs études musicales en fonction du temps dont ils disposent

**Formation Instrumentale**

30 minutes par semaine

+

**Pratique Collective**

Hebdomadaire

### LES PRATIQUES COLLECTIVES SEULES

Pratique hebdomadaire

**Les Chorales**

à partir de 7 ans assiduité obligatoire

*(horaires F.M. chanteurs)*

**Ensembles et Orchestres**

à partir de 12 ans

en fonction du niveau requis  
avec participation aux concerts

## LES ATELIERS

*(conditions d'admission en fonction de la discipline choisie et de la motivation de chacun)*

### MUSIQUES TRADITIONNELLES

à partir de 7 ans

Oralité et échange musical, les ateliers permettent de replacer l'apprentissage de la musique traditionnelle dans son contexte

**Formation Instrumentale**

+

**Pratique Collective**

- Bagadig

- Musique Populaire

### GUITARES

à partir de 14 ans

**Accueil et observation des aptitudes, orientation en fonction des motivations de chacun vers :**

- la guitare d'accompagnement
- la guitare folk
- la guitare classique
- la guitare électrique
- la guitare basse

**Formation Instrumentale**

### HARMONISATION AU CLAVIER

à partir de 12 ans avec niveau  
**BREVET DE FIN DE CYCLE 1**

Accessible également aux élèves non-pianistes, cet atelier sensibilise aux notions d'harmonisations et aux techniques d'arrangements, dans des répertoires et styles différents (classique, jazz, variétés...).

**3 Niveaux**

## LE SOUTIEN INSTRUMENTAL OU VOCAL A LA PRATIQUE AMATEUR

**INDIVIDUEL - à partir de 12 ans**

C'est un soutien à une pratique instrumentale sans aucun lien avec les pratiques collectives de l'école de musique.

**Formation Instrumentale**

(30 minutes par semaine ou tous les 15 jours)

**COLLECTIF - à partir de 15 ans**

Dans l'esprit d'accueil de groupes de pratiques amateurs, c'est un soutien à une pratique instrumentale ou vocale collective, sans aucun lien avec les Pratiques Collectives de l'école de musique.

**En fonction de la nature du projet**, un nombre d'heure sera attribué au suivi de celui-ci par un enseignant tuteur